

# ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ВО ВРЕМЯ ИЗОЛЯЦИИ?

## Вам помогут СКАЗКИ- ШУМЕЛКИ!!!



Одной из самых увлекательных доступных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок - шумелок. Забавное и шумовое оформление музыкальными инструментами обеспечат интерес при рассказывании даже самой простой, давно известной ребёнку сказки, откроет увлекательный мир музыкального творчества.

Исполнение детьми сказок – шумелок способствует развитию у детей творческой фантазии, умение различать громкость и звуковые оттенки музыкальных шумовых инструментов, обучают способам и приемам игры на них, навыкам общения.

Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением. Они дают возможность ребенку экспериментировать, возможность выразить себя, а нам нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком.

Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Но все-таки, выбирая текст для сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте. Первое время ребёнку лучше предлагать инструмент, если он затрудняется, а затем дать возможность самому выбирать и исполнять, так как он это представляет.

Это очень увлекательный и интересный процесс. После прослушивания сказки сначала вместе с детьми импровизируйте различными звуками, в соответствии с ситуацией сказки (*шум дождя, полёт бабочки, голос лягушки, появление медведя, зайчика, мышки и т.д.*). Затем ребенок к каждому герою пусть подберет похожие по звучанию инструменты, передавая ритм (*бежит лиса, скачет лошадка, прыгает заяц*). Данные игровые упражнения помогли озвучить тексты не только русские народные, но и авторские сказки. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Взрослый должен подготовить указания для игры

на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированную творческую инициативу ребёнка.

Совместно с детьми можно сочинять свои сказки с любимившимися героями из мультфильмов, но и придуманными самими детьми.

А когда сказка готова её можно показать близким.

Сказки – шумелки:

### Колокольчик ослика

Ослик очень любил гулять (*стук по баночке*).

Но он был маленьким и потому всё время терялся. Выйдет на улицу (*стук по баночке*).

а там так интересно. Вот дерево шуршит листочками (*шуршание бумагой*).

Ослик много раз его видел, но прилетели бабочки (листик бумаг слегка шуршит)

и дерево вдруг расцвело удивительными цветами.

Или солнечные зайчики скачут, а Ослик с ними весело бегаёт, ножками топает (*стук по баночке*).

Или найдёт скорлупку от ореха постучит по ней копытце (стук орешками) и думает: «Для чего она нужна?» А потом приделает к ней листик — вот и кораблик получился. Можно в плавание отправлять (шум дождя)

Пустит он кораблик по ручью, и сам за ним бежит. (*стук по баночке*).

Заиграется ослик на улице и не знает какая дорожка к дому ведёт. Сядет под кустиком (*шуршание бумагой*)

и ждёт, пока его найдут.

Устала мама искать ослика и повесила ему на шею колокольчик (*колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

Колокольчик весело звенит и рассказывает маме, где сейчас ослик (*колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

И хотя колокольчик висел у ослика на шее, он всё время у всех спрашивал: — Простите, вы не знаете, где это звенит? (*колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

Такая красивая музыка, будто кузнечики на скрипках играют (*коробочка с натянутыми резиночками*)

Вот такой рассеянный.

Но однажды ослик, задремав, качнул головой (*колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

и понял — это звенит в его сне (*колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

Так он и говорил каждому:

— У меня очень звонкие сны, с колокольчиком (*колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

И все взрослые улыбались, а все маленькие завидовали.

### Чей голос лучше

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел (*треугольник или бокал*)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели (*две чашечки или металлофон*).

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки, сыграли что-то весёлое (*деревянные ложки*).

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела (*баночка с крупой или маракас*)

«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала (*коробка или барабан*).

«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка.

«Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол (*сковородка или тарелка*)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:

«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»

И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос (*веселый оркестр*).

### Лесные подарки

Идет по лесной чаще Мишка (*барабан*),

а на встречу ему косулю бежит (*кастаньеты*).

- Я иду домой, только плохо без подарка возвращаться домой к ребятам, - говорит Миша (*вздыхает*)

- погоди, сейчас я приготовлю тебе кое-что и скажу всем лесным жителям, что ты нужны подарки для ребят. И убежала (*кастаньеты*).

Мишка сел на поваленную сосну и принялся ждать.

Вскоре косуля прибежала снова (*кастаньеты*).

- Вот возьми бусы из рябины - от проворной косули (*шумелка наполненная горошком*)  
За нею летел дятел (*шелест бумаги*).  
Это кусочек коры, из которого можно смастерить кораблик (*сук палочек*).  
а следом за дятлом прыгала белочка со своим огненно-рыжим хвостом (*шумелка*).  
- От белочки мешочек с лесными орехами (*стук орешками*).  
- Вот так лесные подарки! — обрадовался Мишка и поблагодарил лесных жителей.

### Упрямый медвежонок

- Шел однажды медвежонок по лесу (*барабан*).  
Захотелось ему медку поест. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчёска*).  
Знал медвежонок, что связываться с пчелами опасно. Но уж очень ему медку хотелось. «Авось не покусаят», - подумал медведь и полез на дерево (*трещетка*).  
Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчёска*).  
Завыл медведь, застонал (*голос*) еле ноги унес (*барабан*).  
Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*).  
— Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!  
Вскарабкался он на дерево (*трещетка*).  
Сел на самый толстый сук (*тёрка*)  
и начал его пилить (*дрова*)  
Летела мимо птичка-синичка (*дудочка*).  
- Не пили, мишенька, а то гнездышко моё разоришь и сам упадешь! — прощбетала она тоненьким голоском (*свистулька*).  
- Без тебя обойдусь!- прорычал мишка в ответ. А сам дальше пилит (*терка*).  
Скакала по веткам белочка: (*стук орешками*).  
- Перестань, мишка, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!  
- Скажи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (*терка*).  
Не слушает медведь никого, знай себе пилит (*тёрка*).  
Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (*голос*).  
- Ой, упал медведь! Сук (*смять стаканчик пластиковый*)  
обломился и рухнул (*барабан*).  
Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал (*голос*).  
- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали: - Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

### Встреча с Козликом

Шел Мишка по тропочке (*барабан*), долго он шел(*барабан*).

Вдруг выскочил на тропку Козлик (*камешек о камешек*).

- Моя тропка! — кричит Козлик. — Посторонним ходить воспрещается!

Наклонил голову, застучал копытцами(*камешек о камешек*).

хотел забодать Мишку.

Очень испугался Мишутка Козлика. Сел на тропку (*удар в барабан*)

И даже не смог пошевелиться. А ведь только что торопился...

Увидела это пролетающая Сорока (*шелест бумаги*)

и застрекотала: — Козлик! Козлик! Тебя мама-коза ищет!

Поднял Козлик голову,

а Мишка — юрк! (*металлофон*)

— у него между ногами, словно в воротца.

— Скажи, Сорока, моей маме, что мне некогда, — проворчал Козлик и вновь опустил рожки.

Так и простоял Козлик весь вечер на тропке.

### Сказка про овечку

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону. Сначала по травке (*шуришим пакетом*),

потом по камушкам (*стучим камнем о камень*),

потом она дошла до ручейка (*перелить воду из стакана в стакан*).

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь (*поблеять*).

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ (*подуть в трубочку*).

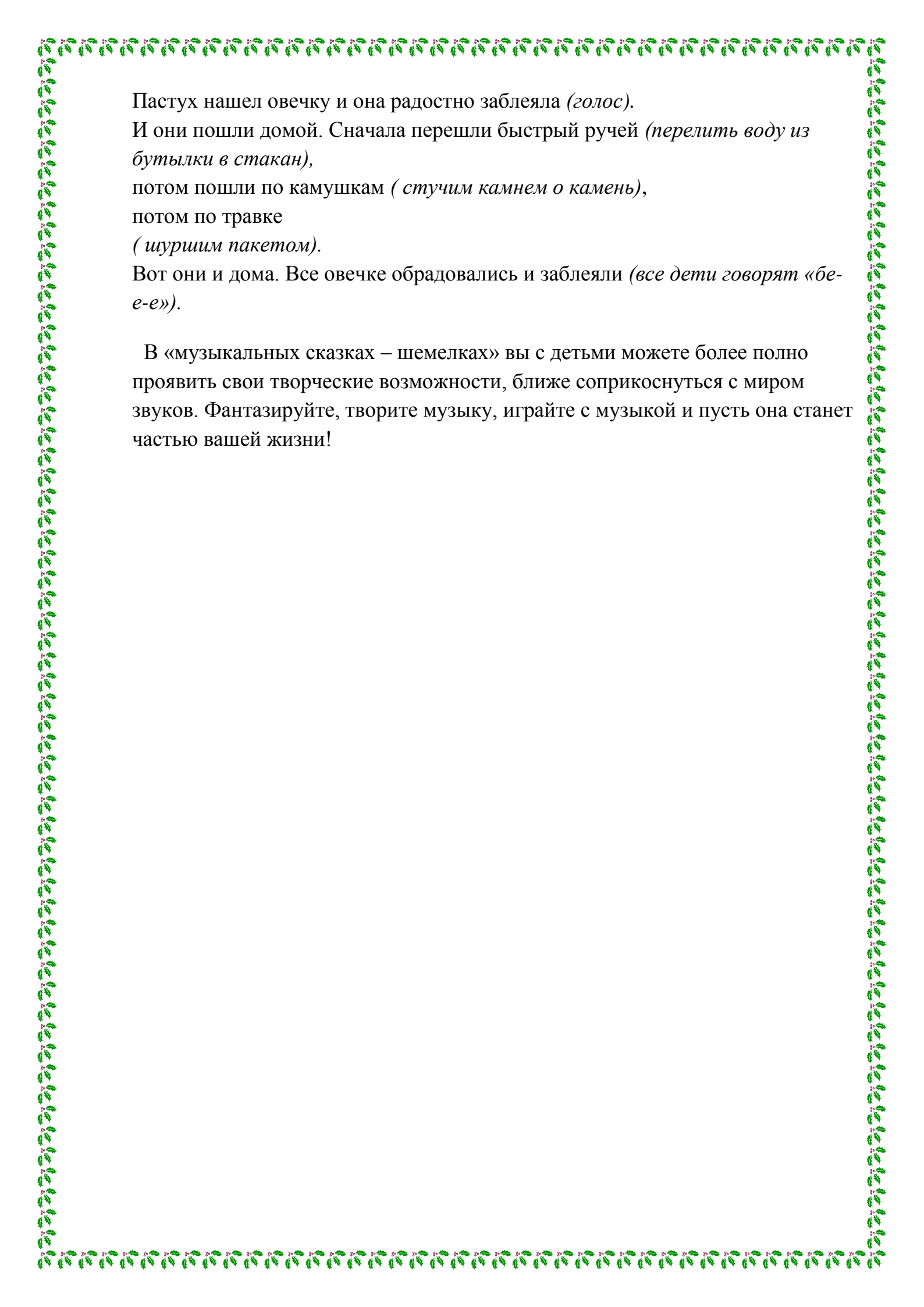
У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так (*позвенеть в колокольчик*).

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик (*опять позвенеть колокольчиком, но накрыв чем-то, чтобы приглушить звук*).

Пастух отправился искать свою овечку. Сначала по травке шел (*шуришим пакетом*),

потом по камушкам (*стучим камнем о камень*),

потом он перешел быстрый ручей (*перелить воду из стакана в стакан*).



Пастух нашел овечку и она радостно заблеяла (*голос*).  
И они пошли домой. Сначала перешли быстрый ручей (*перелить воду из бутылки в стакан*),  
потом пошли по камушкам (*стучим камнем о камень*),  
потом по травке  
(*шушим пакетом*).  
Вот они и дома. Все овечке обрадовались и заблеяли (*все дети говорят «бе-е-е»*).

В «музыкальных сказках – шемелках» вы с детьми можете более полно проявить свои творческие возможности, ближе соприкоснуться с миром звуков. Фантазируйте, творите музыку, играйте с музыкой и пусть она станет частью вашей жизни!