

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
6-7 лет**

Лексическая тема: «Краеведение. Озеро Байкал»

| Образовательная область | Раздел | Программное содержание |
|-------------------------|---|---|
| Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям/ Ознакомление с миром природы | Формирование представления у детей о том, что они живут в Иркутской области. Знакомство с областным центром – Иркутском, рекой Иркут. Знакомство с названиями городов области, их отличительными особенностями (Усолъе - Сибирское дает нам соль, Черемхово дает уголь для отопления зданий). Продолжение знакомства с уникальностью озера Байкал. Расширение представлений о его обитателях: соболе, голомянке. Воспитание желания охранять природу Байкала. Рассказ о жизни бурят, их занятиях, жилище. |
| | Сенсорное развитие/ФЭМП | <p style="text-align: center;"><i>Тема: «Образование числа 8»</i></p> Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; упражнять в счете движений до 8, в согласовании числительного «восемь» с существительными в роде и падеже. |
| | | <p style="text-align: center;"><i>Тема: «Состав числа 8»</i></p> Знакомить детей с составом числа 8; учить раскладывать число 8 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 8 (на конкретных предметах). |
| | Опытно-экспериментальная деятельность | <p style="text-align: center;"><i>Тема: «Ткани и их свойства»</i></p> Учить различать фактуру ткани, определять ее качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость, способность к деформации и пропусканию воздуха) и свойства (мнется, расправляется, разглаживается, рвется, намокает, режется, сыпется по ниточкам, горит или плавится), Уточнить область применения ткани в зависимости от свойств и качеств. |
| Речевое развитие | Развитие фонематического восприятия | <p style="text-align: center;"><i>Тема: «Звук [щ']»</i></p> Знакомство со звуком [щ'] и его артикуляционным укладом. Коррекция произношения звука [щ']. Выделение из слова звука [щ'], отнесение его к мягким согласным звукам, определение его позиции в слове. Звуковой анализ слов (щур, щит, чаща, щука, плащ) с опорой на схему и с выкладыванием условно-графической схем. Практическое ознакомление с однокоренными словами: щит, щиток, защитный (цвет), защищать. Подбор слов с противоположным значением. |
| | | <p style="text-align: center;"><i>Тема: «Буквы Щ, Ш. Дифференциация звуков [щ'] - [ш]»</i></p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | | <p>Знакомство с буквами «Щ», «щ», их отличие от звука. Выделение букв «Щ», «щ» среди других графических образов, выкладывание их из различных материалов, обведение по контуру.</p> <p>Дифференциация звуков [щ'] - [ш]. Упражнение в воспроизведении на слух ряда слогов и слов с чередованием [щ' - ш]. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных. Изменение глаголов по образцу (писать — пишу, искать — ищу). Звуковой анализ слов с вычерчиванием условно-графической схемы в тетради, сравнение схем. «Чтение» проанализированных слов после замены звуков буквами.</p> |
| | Развитие лексико-грамматических категорий | <p>Побуждать детей давать развернутые ответы на вопросы, пополняя словарный запас. Закреплять умение подбирать слова-определения. Употреблять в речи падежных конструкций изменение глагола по числам и лицам.</p> |
| | Развитие связной речи | <p><i>Тема «Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»</i></p> <p>Расширять и активизировать словарь по теме. Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану. Развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание. Воспитывать самоконтроль за речью.</p> |
| | Восприятие художественной литературы | <p><i>Чтение легенды о Байкале</i></p> <p>Знакомство с природными объектами родного края через поэтический язык легенды. Формирование представлений о легенде, как разновидности сказки, обогащение словарного запаса. Обучение пониманию языка легенды, умению отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Воспитание интереса к изучению родного края.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальное развитие | <p><i>Раздел «Человек в культуре». Тема: «Традиции русского народа (Масленица)»</i></p> <p>Познакомить со старинным славянским праздником проводов зимы, от которого сохранился обычай печь блины и устраивать увеселения. Дать представление о Масленице как сырной неделе. Дать представление о ритуальных блинах, являющихся олицетворением солнца. Познакомить с главной участницей Масленицы - большой соломенной куклой по имени Масленица, которую в последний день недели «провожают», то есть сжигают чучело, изображающее Масленицу.</p> <p>Познакомить с содержанием каждого дня Масленой недели, каждый из которых имеет свое название и свои забавы: понедельник – встреча, вторник – заигрыш, среда – лакомка, четверг – широкий, разгуляй-четверток, пятница - тещины вечерки, суббота - золовкины посиделки, воскресенье - прощенный день. Познакомить с поговорками и песнями о Масленице.</p> |
| | Игровая деятельность | <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Отдых на Байкале»</i></p> <p>Учить детей самостоятельно организовывать игру на заданную тему, обсуждать замысел игры, последовательность действий. Учить творчески развивать общий сюжет игры-путешествия: едем в машине к озеру, плывем на экскурсионном катере, рыбачим, высаживаемся на острове, ставим палатку, зажигаем костер, готовим обед, поем песни и т.д. Формировать умения согласовывать свои действия с деятельностью партнёра. Формировать экологические знания, воспитывать</p> |

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|--|
| | | бережное отношение к природе. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | <p><i>Тема: «В подводном мире»</i></p> <p>Обучение составлению изображения рыбы из частей: вытянутое туловище из двух пересекающихся дуг, плавники и хвост в виде треугольника. Дополнение рисунка более мелкими деталями (чешуя, жабры) карандашными набросками. Использование свойства восковых мелков отталкивать воду; сочетание восковых мелков и акварельных красок. Смешивание краски разных цветов для получения нужного оттенка. Работа над композицией: составление рисунка из отдельных частей и дополнение необходимыми деталями. Тонировка бумаги известковыми мелками по акварели для выразительности рисунка.</p> |
| | Лепка | <p><i>Тема: «Медведь – хозяин тайги»</i></p> <p>Лепка медведя в движении из отдельных частей (конструктивным способом): голова, туловище, лапы. Сглаживание поверхности формы пальцами, примазывая одну часть к другой. Оттягивание деталей (морда, уши) от основной формы. Формирование умения создавать выразительный образ, передавать характерные движения животного.</p> |
| | Аппликация | <p><i>Тема: «Подводный мир Байкала»</i></p> <p>Формирование у детей умения создавать в аппликации на бумаге композицию из подготовленных форм. Обучение вырезанию сложных форм (рыб) по обведенному шаблону и камей методом складывания бумаги гармошкой. Нарезание длинных полос для водорослей. Декорирование рыб мелко нарезанными шерстяными нитками. Обучение наклеиванию ниток путем намазывания основы (рыбы), насыпание ниток, прижимание салфеткой. Закрепление технических навыков пользования клеем, кистью, салфеткой.</p> |
| | Декоративное рисование | <p><i>Тема: «Роспись салфетницы» (хохломяская роспись)</i></p> <p>Расширение представлений детей о художественном промысле – Хохломе. Воспитание интереса к народному искусству и эстетического отношения к изделиям народных умельцев. Рассмотрение салфетницы, обращение внимания на ритмичное чередование элементов орнамента по краю изделия, узора в центре. Обучение детей созданию своей композиции с применением элементов хохломской росписи и палитры красок: красной, зелёной, чёрной, жёлтой.</p> |
| Физическое развитие | Физкультура | <p>Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две приставным шагом. Повороты направо, налево, кругом. Ходьба с выпадами. Бег отводя назад согнутые в коленях ноги. Бросание мяча и ловля от стены разными способами: с хлопком, с поворотом, после удара о пол.</p> |

ОБРАЗЦЫ

Рисование



Лепка



Оборудование и материалы

Образцы хохломских изделий и элементов росписи.
Шаблон салфетницы, лист бумаги.
Простой карандаш, краски, кисти, салфетка.

Пластилин, стека, дощечка, мокрая салфетка.

Ручной труд



Аппликация



Оборудование и материалы

Рисунки с изображением различных рыб.
Лист бумаги. Простой карандаш, известковые мелки синего и зеленого цветов, восковые мелки, акварель, кисти, салфетка.

Голубой лист картона, шаблоны разных рыб, шерстяные нитки, цветная бумага, полоски бумаги серого и коричневого цвета для камней. Простой карандаш, ножницы, клей, кисть, салфетка, фломастеры.