

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
6-7 лет**

Лексическая тема: «Животные юга»

Образовательная область	Раздел	Программное содержание
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям/ Ознакомление с миром природы	Знакомство с животными жарких стран (бегемот, носорог, зебра, верблюд, змея), в том числе, ранее изученными (лев, тигр, жираф, слон, обезьяна, крокодил, черепаха), характерным внешним видом, повадками, питанием, местом проживания, детенышами, некоторыми способами защиты от врагов. Уточнение понятий хищники и травоядные животные. Особенности климата (жаркая погода круглый год, засуха), растительности, и связанные с этим особенности внешнего вида животных (их строение, защитная окраска). Знакомство с животными, занесенными в Красную книгу, отрицательным влиянием человека на природу (истребление животных), правилами безопасного поведения в общении с дикими животными в зоопарке.
	Сенсорное развитие/ФЭМП	<i>Тема: «Состав числа 6»</i> Знакомить с составом числа 6 на основе перемещения по одному предмету из одной группы в другую. Учить составлять число 6, используя монеты достоинством 1, 2 и 5 рублей. Учить составлять числа из числовых фигур от 2 до 6 способом присчитывания (заселение домиков).
		<i>Тема: «Сложение и вычитание»</i> Обучение практическим навыкам сложения и вычитания; умению определять выбор действия и обосновывать выбор знака.
Опытно-экспериментальная деятельность	<i>Тема: «Кладовая земли»</i> Познакомить с глиной. Сравнить свойства песка, глины и земли: сыпучесть (при просеивании через сито), липкость (при разном уровне влажности), способность пропускать (земля, песок) или задерживать (глина) воду. Дать понятие о почве, как верхнем плодородном слое земли, где растут растения, обитают животные и другие организмы, Познакомить с составом почвы при рассматривании через лупу (песок, глина, органические вещества — перегной, или гумус, который придает почве темную окраску, вода, воздух). Объяснять, что почва состоит из песка, глины и камней. Дать представление о воздействии человека на плодородие почвы, ее значение для жизни людей.	
Речевое развитие	Развитие фонематического	<i>Тема: «Звук [б]»</i> Знакомство со звуком [б] и его артикуляционным укладом. Выделение из слова звука [б],

	восприятия	<p>определение его позиции в слове. Звуковой анализ односложных и двусложных слов (бал, бык, баба, бусы) с вычерчиванием условно-графической схемы в тетради. Практическое ознакомление с однокоренными словами: бинт, бинтик, бинтовать. Составление и распространение предложений, выделение из них слов. Составление условно-графических схем предложения.</p> <p><i>Тема: «Звуки [б], [б’]. Буквы Б, б»</i></p> <p>Знакомство с артикуляционным укладом звука [б’]. Дифференциация на слух звуков [б], [б’], отнесение к согласным, различение мягких и твердых согласных, их графическое обозначение. Знакомство с буквами «Б», «б», их отличие от звука. Выделение букв «Б», «б» среди других графических образов, выкладывание их из различных материалов, обведение по контуру. Деление слов на слоги. Обучение произношению слова с ударением, определение ударного слога. Последовательное выделение звуков в односложных и двусложных словах (банка, булка, бинт, бант) с опорой на схему. Звуковой анализ слов без стечения согласных без готовой схемы. Вычерчивание условно-графической схемы в тетради. «Чтение» проанализированных слов после замены звуков буквами. Практическое ознакомление с однокоренными словами: бумага, бумажка, бумажный (кошелек).</p>
	Развитие лексико-грамматических категорий	<p>Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Животные жарких стран». Учить образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова; учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений. Продолжать учить употреблять существительные в ед. числе, творительном падеже. Развивать речевой слух, зрительное восприятие и внимание, координацию речи с движением.</p>
	Развитие связной речи	<p><i>Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»</i></p> <p>Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран.</p>
	Восприятие художественной литературы	<p><i>Чтение индийской сказки «Крокодил и обезьяна»</i></p> <p>Развитие интереса к информации, которую несёт текст. Понимание образного содержания и идеи сказки. Построение содержательных ответов на вопросы по содержанию, Отличие сказки от произведений других литературных жанров. Отгадывание загадок, построенных на описании и сравнении. Развитие слухового внимания, наблюдательности, моторики рук. Воспитание интереса к информации познавательного характера.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Социальное развитие	<p><i>Раздел «Человек в истории». Тема: «Право на защиту. Речевой этикет. Вежливость»</i></p> <p>Закрепить представления о вежливости и вежливом человеке. Повторить правила речевого этикета в различных ситуациях общения между людьми, правила поведения в детском саду. Познакомить с учебным этикетом - правилами общения с учителями, одноклассниками в школе. Закрепить в понимании детей то, что словесное и физическое оскорбление другого человека – это нарушение его прав, которые могут быть защищены государством на основании Конвенции ООН о правах ребенка.</p>

	Игровая деятельность	<p align="center"><i>Сюжетно-ролевая игра «Цирковое представление»</i></p> <p>Учить применять в игре знания, полученные из жизненного опыта, из кинофильмов, рассказов. Учить подбирать роли по теме игры, распределять их с учётом того, кто лучше справится с той или иной ролью, создаст более яркий образ (дрессировщик и дрессированные животные, жонглёр, клоун, ведущий, гимнасты и т.д.), подбирать атрибуты к игре, изменять окружающую обстановку. Учить быть артистом цирка. Содействовать развитию коммуникативных навыков в игре. Способствовать укреплению устойчивых детских объединений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p align="center"><i>Тема: «Я на солнышке лежу»</i></p> <p>Изображение животных по показу простым карандашом с помощью овалов, кругов, кривых линий с легким нажимом на него для последующего закрашивания изображения. Формирование умения передавать в рисунке сюжет, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.</p>
	Лепка	<p align="center"><i>Тема: «Львиный прайд»</i></p> <p>Лепка пластилиновой фигуры льва в движении комбинированным способом (отдельные части и целый кусок), разрезание валика стекой для получения ног у животного, использование различных приёмов лепки: раскатывание, оттягивание, примазывание одной части к другой, сглаживание поверхности формы пальцами. Смешивание пластилина разных цветов для получения нужного оттенка. Дополнение пластилиновой фигурки наклепами из пластилина другого цвета (глаза, язычок, грива у льва). Сравнение внешнего вида льва и львицы. Обучение использованию ножниц для придания пластилину эффекта «растрёпанности».</p>
	Конструирование	<p align="center"><i>Тема: «Зоопарк. Крокодил. Верблюд»</i></p> <p>Учить анализировать постройку ограждения, видеть геометрические формы вольеров, строить их по образцу, используя умение ритмично размещать детали. Учить детей делать небольшие постройки (жираф, крокодил) по схеме, располагая их в вольерах. Способствовать обыгрыванию построек. Развивать творческие способности.</p>
	Декоративное рисование	<p align="center"><i>Тема: «Сахарница» (рисование по мотивам гжельских мастеров)</i></p> <p>Расширение представлений детей о художественном промысле Гжели. Воспитание интереса к народному искусству и эстетического отношения к изделиям народных мастеров. Рассмотрение и сравнение образцов посуды или изображений гжельской керамики. Выделение элементов узора. Обучение рисованию традиционного гжельского цветка способом размывки цвета». Развитие чувства цвета и композиции.</p>
Физическое развитие	Физкультура	<p>Построение в колонну по одному. Расчет на первый-второй. Ходьба перекрестным шагом. Бег с подниманием вперед прямых ног. Прыжки с продвижением с зажатым мешочком между ног. Ходьба на четвереньках с мешочком на спине.</p>

ОБРАЗЦЫ

Рисование



Лепка

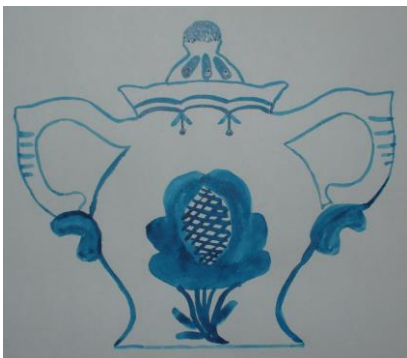


Оборудование и материалы

Географическая карта, картинки льва и черепахи. Лист бумаги.
Простой и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Подставки для размещения композиции.
Пластилин, стека, дощечка, салфетка, ножницы.

Декоративное рисование



Конструирование



Оборудование и материалы

Образцы посуды и элементов росписи.
Лист с силуэтом сахарницы. Гуашь, кисти, салфетка.

На одну постройку:
кирпичик широкий – 21 шт., кирпичик узкий – 6 шт., полукирпичик широкий – 1 шт., кирпичик широкий с выемкой -1 шт., треугольная призма из кубика – 4 шт., короткий брусок с квадратным основанием – 18 шт., полуцилиндр низкий широкий – 2 шт., цилиндр широкий узкий – 1 шт., цилиндр низкий узкий – 10 шт., низкий узкий конус - 14 шт.