

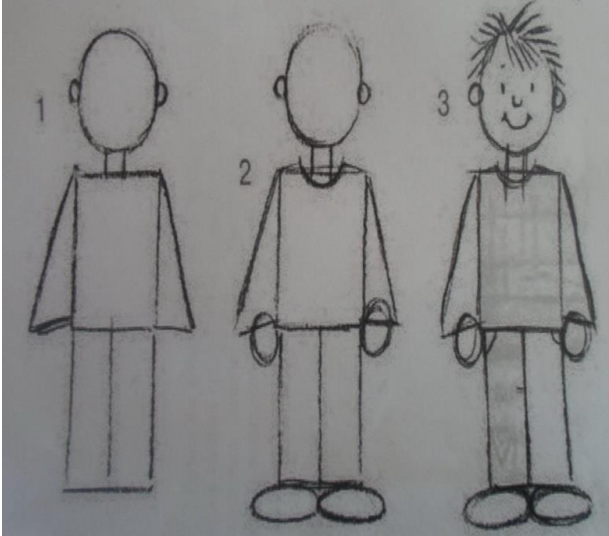

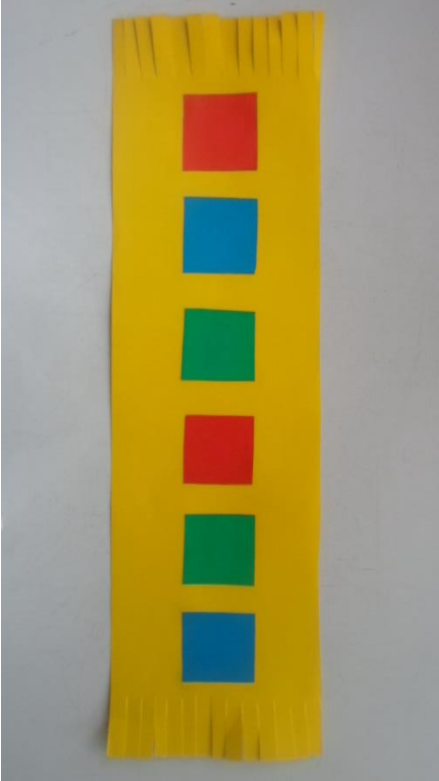
**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4-5 лет**

Лексическая тема: «Части тела»

Образовательная область	Раздел	Программное содержание
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям/ Ознакомление с миром природы	Уточнение названий знакомых частей тела человека (голова, рука, нога, живот, спина, глаза, уши, нос, рот), знакомство с новыми частями тела (грудь, бока, колени, шея, лоб, щеки, брови, губы). Умение находить изученные части тела на себе, кукле, изображении человека. Формирование представлений о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Расширение знаний о правилах ухода за телом. Знакомство с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формирование умения обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
	Сенсорное развитие/ФЭМП	<i>Тема: «Лево-право»</i> Формировать пространственные представления: учить показывать части своего тела (правая, левая рука, глаз...) с ориентиром (например: браслет) и без него.
	Опытно-экспериментальная деятельность	<i>Тема: «Делаем мыльные пузыри»</i> Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла, растворенного в воде: может растягиваться, образует плёночку.
Речевое развитие	Развитие фонематического восприятия	<i>Тема: «Речевые звуки. Звук [э]»</i> Выработка четкой и правильной артикуляции при произношении звука [э] в словах и фразовой речи. Работа над формированием силы голоса. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия.
		<i>Тема: «Звуки [м], [м']»</i> Выработка четкой и правильной артикуляции произношения звуков [м], [м']. Развитие силы голоса, выработка умения пользоваться громким и тихим голосом. Обучение повторению за педагогом стихов с проговариванием каждого слова. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия, артикуляции.

	Развитие лексико-грамматических категорий	<p><i>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Учить различать и употреблять имена существительные в единственном и множественном числе. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Учить правильно употреблять слова «чистый» — «грязный», «сухой» — «мокрый» с существительными, обозначающими части лица. Составлять простые предложения по совершаемому действию и сюжетным картинкам. Продолжать учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела</i></p>
	Развитие связной речи	<p><i>Тема: «Наше тело»</i></p> <p>Учить строить фразу из 2—4 слов. Учить правильно использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве относительно своего тела.</p>
	Восприятие художественной литературы	<p><i>Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык»</i></p> <p>Учить слушать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</i></p> <p>Закрепить с детьми полученные ранее знания о профессии врача, видах оказываемой помощи, используемых им предметах и инструментах. Учить переносить действия с ребенка на куклу (послушать фонендоскопом, поставить градусник и т.д.). Учить выбирать роль, выполнять ролевые действия в соответствии с сюжетом: родители приводят детей к врачу, врач осматривает детей, измеряет рост и вес, дает лекарства, смазывает ранки, бинтует их. Учить детей взаимодействию и ролевому диалогу. Воспитывать доброжелательность и сострадание к людям, желание помочь.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><i>Тема: «Смешные человечки»</i></p> <p>Формирование умения изображать карандашом сложный предмет – фигуру человека с помощью круглой (голова, кисти, стопы), квадратной (шея, туловище, ноги) форм и прямых линий (руки), правильно передавать расположение частей и соотносить их по величине. Обучение самостоятельному выбору цвета и закрашиванию в одном направлении в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выходя за пределы контура.</p>
	Лепка	<p><i>Тема: «Куколка»</i></p> <p>Лепка фигурки из частей: голова и руки (раскатывание пластилина кругообразными и прямыми движениями на дощечке), туловище (раскатывание конусообразной форму между ладонями, закрепление полученных умений). Примазывание одной части к другой. Обучение вдавливанию для получения полой формы и загибание краев для получения волос.</p>
	Аппликация	<p><i>Тема: «Украсим шарфик»</i></p> <p>Распределение готовых геометрических форм на заготовке с чередованием по форме и цвету по образцу. Закрепление навыков работы клеем, кистью и салфеткой.</p>
Физическое развитие	Физкультура	<p>Построение в шеренгу вдоль линии по росту, равнение в шеренгу. Ходьба в разных направлениях. Бег в колонне по одному с остановками. Катание мяча друг другу.</p>

ОБРАЗЦЫ

Рисование	Лепка	Аппликация
 <p>The image shows three sequential pencil sketches of a person in a long, flowing dress. Step 1 shows the head and shoulders. Step 2 shows the torso and the long sleeves of the dress. Step 3 shows the complete figure with a face, hair, and shoes.</p>	 <p>A photograph of a clay doll with yellow hair, black eyes, and a red mouth. The doll is wearing a long, blue, flowing dress. It is set against a green background.</p>	 <p>A photograph of a long, yellow fabric strip with a fringed edge. In the center, there is a vertical column of six colorful geometric shapes: a red square, a blue square, a green square, a red square, a green square, and a blue square.</p>
Оборудование и материалы		
Лист бумаги. Цветные карандаши.	Куколка в длинном платье. Пластилин дощечки, салфетки.	Заготовка цветная 10x20 см., готовые геометрические формы. Клей, кисти, салфетки, клеенки.