

Занятие по художественно-эстетическому развитию (рисование)

Тема: «К нам весна шагает»

Оборудование: классическая музыка Пётр Ильич Чайковский «Времена года» картинки с пейзажами весны, Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели» (приложение 1), Исаак Ильич Левитана «Большая вода» (приложение 2) . Листы тонированной плотной бумаги, гуашь или (акварельные краски), кисточки, баночку для воды, салфетка, клеёнка.

Ход занятия

- Наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время красива по-своему. Но есть в природе время, когда природа как будто просыпается и вся живёт ожиданием тепла и солнца. Как вы думаете, когда это бывает? (спросите ребёнка)
- Действительно, весной. Какое ласковое и нежное слово – весна! Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени. Весна дарит всем радость новой жизни, ожидание чуда. Свежие ароматы весны окружают нас повсюду! Радость вдохновляет нас и заставляет действовать и творить. Это чувство охватывает всех людей: художники пишут картины, посмотрите на картины художников - Чем отличаются эти весенние пейзажи? (Спросите ребёнка: ранняя и поздняя весна...)
- Молодец! Сейчас я прочитаю тебе стихи о весне, а ты закроешь глаза и представишь то, о чём я буду читать...

*Деньки стоят погожие,
На праздники похожие,
А в небе - солнце теплое,
Веселое и доброе.
Все реки разливаются,
Все почки раскрываются,
Ушла зима со стужами,
Сугробы стали лужами.
Покинув страны южные,
Вернулись птицы дружные.
На каждой ветке скворушки
Сидят и чистят перышки.*

*Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И, значит, настроение
У всех людей – весеннее!*

- Понравилось тебе стихотворение?
- А теперь попробуем наше весеннее настроение отобразить в своих рисунках. Но прежде повторим план рисования.

План рисования: Рисунок располагается по всему листу. Те предметы, которые изображены далеко, рисуются на заднем плане и меньшего размера, чем те, которые находятся ближе – они крупнее.

Ствол дерева рисуется сверху вниз тонкой кистью. К середине дерева ствол расширяется, и кисть прикладывается к бумаге. Почки рисуются тычком кисти, веточки тонкой кисточкой. Ручей: тонкая волнистая линия, может быть несколько. Нежные, весенние оттенки наводим на палитре.

- Теперь давай приступим к работе, а музыка поможет нам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. Послушайте, как музыка передает весеннее настроение, и попытайтесь отразить это на бумаге. Подумай, какой сюжет ты хочешь нарисовать.

Ребёнок приступает к работе, обращайтесь внимание, как ребёнок держит кисточку. Следите за осанкой ребёнка.

Сегодня мы с тобой много говорили о весне, рассматривали пейзажи, вспомнили и повторили признаки весны. Мы сегодня с тобой постарались, и в твоём рисунке видно, что природа проснулась, ожила. А какое настроение у тебя осталось? (Спросите ребёнка). Поделись своим настроением. Расскажи о своих эмоциях о нашем занятии.

Можно рисовать вместе со своим ребёнком. А в конце занятия можно организовать выставку работ.

Приложение 1



Приложение 2

