

Конспект занятия по художественно - эстетическому развитию (музыка)

Тема: « Музыкальный ритм»

<https://drive.google.com/open?id=1sz6TNeIPonpLL3NFop22r5LfjMLn9rQe>

(Нажав на ссылку, вы попадете в видео занятия)

Цель: создание условий для формирования представления о ритме (закономерности) Развивать слуховое, зрительное восприятие, чувство ритма. Доставить радость от совместной игры.

Оборудование и материалы: магнитная доска, музыкально - дидактическая игра на развитие чувства ритма «Веселые подружки», «Веселый паровозик».

Музыкальный руководитель, обращаясь к родителям и детям, говорит слова приветствия.

-Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Очень рада нашей новой встрече! Как вы думаете, чем мы с вами сегодня будем заниматься? *(Играет длинный и короткий звук на пианино)*. Что вы сейчас услышали? Правильно, музыкальные звуки Чем они отличаются? *(Один звук длинный, а другой короткий)* Верно! Один звук длинный, а другой короткий. Мы сегодня будем говорить о РИТМЕ. Вам знакомо это слово ритм? А что такое ритм? *(Высказывания детей, предположения)*. Ритмом в музыке называют чередование длинных и коротких звуков. В музыке всегда присутствуют мелодия и ритм. У каждой мелодии и песенки есть свой ритмический рисунок. Долгий звук называют



«ТА», а короткий-«ти».

На экране телевизора изображена ритмическая формула с елочками большими и маленькими. Рассказать, что это песенка про елочку «Маленькой елочке холодно зимой. Из лесу елочку взяли мы домой».
Прохлопать вместе с детьми ритм песенки.

Музыкальный руководитель играет на инструменте ритмический рисунок и поет песенку.

- Получилась песенка? *(Да, получилась)*. Ни одно музыкальное произведение не может быть без ритма!

- Сегодня, я приготовила для вас задания. Я знаю, что вы активные и любознательные, и, не смотря на трудности с успехом их пройдете. Готовы? Итак, вот мое первое задание. У меня есть паровоз, им управляет вот такой замечательный Бельчонок. Давайте для него придумаем веселую цепочку гудков, из коротких и длинных звуков в виде орешек

1. Музыкально - дидактическая игра «Веселый паровоз» (2-3 вагончика)

Образец в конце конспекта, а также в видео занятия (ссылка после темы занятия в конспекте)

- Вот второе задание. Под музыку «Итальянской польки» произведения великого русского а Сергея Рахманинова, мы сейчас ребята попробуем сделать настоящий оркестр , с помощью звучащих жестов, какие вы знаете звучащие жесты? (*Хлопки, притопы, щелчки, шлепки.Показ*). Да, это хлопки, шлепки, щелчки, притопы. Ну, начнем все вместе?

2. Элементарное музицирование «Полька» С. Рахманинов (авторская разработка)

<https://zaycev.net/pages/17985/1798538.shtml?spa=true&trackId=1798538>

(Наведите в тексте курсором мышки на ссылку и прочитайте в окне о дальнейших действиях).

Дети повторяют за музыкальным руководителем по видео движения и выполняют.

- Молодцы ребята, прекрасно выполнили задание. Итак, еще одно задание у меня для вас осталось. Называется это задание «Повтори ритм» А поможет нам в этом интересная игра «Матрешки»

3. Музыкально- дидактическая игра «Матрешки»

Музыкальный руководитель использует наглядный материал (Смотрите в видео занятия, а можете использовать предметы- заместители).

- Ребята вам понравилось наше занятие?

- Что вам запомнилось больше всего?

-Вы замечательно занимались, были любознательными и активными.

Уважаемые родители тоже с нами занимались, молодцы.

Домашнее задание. Придумайте свой музыкальный ритм, раскрасьте карандашами, фломастерами и пришлите мне, чтобы я смогла на нее полюбоваться. Жду ваших римяшек с нетерпением. Спасибо за сотворчество, до свидания!

