

Занятие по художественно – эстетическому развитию (лепка)

Тема: «Костер в лесу»

Задачи:

Коррекционно-образовательные. Складывание костра из пластилиновых колбасок, изображение пламени кусочками красного и желтого пластилина, оторванного от целого куска. Дополнение слепленного объекта деталями: туристы, бревна вокруг костра для сидения, стойки с перекладиной, котелок и др. Самостоятельное применение знакомых приемов лепки в осуществлении замысла.

Коррекционно-развивающие. Развитие фантазии, мелкой моторики. Использование стеки в оформлении изделия.

Воспитательные. Воспитывать у детей внимание, усидчивость.

Оборудование. Фотографии по теме.

Картон коричневого или зеленого цвета. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.

Ход занятия

- Сейчас мы внимательно рассмотрим эту картинку.



- Как ты думаешь, кто на ней нарисован? (ответы ребенка).

-Да, на этой картинке изображены туристы, которые отдыхают, готовят еду у костра на привале.

Отгадай загадку:

На привале нам помог
Суп сварил, картошку спек,
Для похода он хорош,
Да с собою не возьмешь.
(Костер)

-Из-за костра часто случается беда – лесной пожар, вся природа в этом месте погибает. Даже если костер хорошо потушить, на его месте девять лет ни одной травинки взойти не сможет, так долго земля свои ожоги залечивает. Поэтому ради забавы жечь костер в лесу нельзя. Но есть такие туристы, которые без костра не могут обойтись, потому что в походе они бывают не один, а много дней, им нужно согреться, пищу приготовить. Разводят они его по особым правилам.

Правила разведения костра:

- костер всегда разводит только взрослый;
- нельзя жечь костер в ветреную погоду, на сухой траве, камнях, вблизи хвойных деревьев;

-Лучше всего разжигать костер на поляне, подальше от деревьев, чтобы не повредить их огнем. Нельзя костер разжигать и около палатки, чтобы искры на нее не попали. Чтобы подготовить место для костра, лопатой снимают верхний слой почвы с насекомыми и корнями растений; Обычно туристы выкапывают неглубокие, но широкие ямки. По кругу ямки обкладывают камнями, чтобы пламя огня не попало на траву, не расползлось, и не получился пожар. Не зря при въезде в лес висит топографический знак «Не разводить костер». (На картинке изображен костер, перечеркнутый красной полосой.)



-Туристы не разводят костер, где попало, они стараются разводить их на старых кострищах. А кто знает, для чего необходимо так делать? (ответы ребенка) Правильно. Чтобы не повредить растения, которые растут на земле, потому что на месте костра, трава не растет три года, а иногда и более долгое время!

Не разводи костёр ты, где попало.

А то погибнет лес – и всё пропало.

Ты лучше разожги его на месте старом,

Где кто-то разводил уже огонь.

Чтобы пикник не кончился пожаром –

Подальше от деревьев отдых свой устрой.

- для дров никогда не ломают живые деревья, а берут сухие ветки, лежащие на земле;

- перед уходом хорошо заливают костер водой, чтобы он остыл, и снятым слоем земли накрывают яму.
 - С огнём надо обращаться очень осторожно, ни в коем случае не вытаскивать горящие веточки из костра, можно обжечься или устроить пожар. Ближе к костру садиться также нельзя. Почему?
(ответы ребенка)
 - Искры могут отлетать, и больно обжигать.
 - Настоящий турист никогда не будет жечь костер понапрасну, ведь никому не хочется из любителя природы превратиться в ее губителя. Берегите природу!
 - Сегодня мы с тобой будем лепить костер в лесу.
Предложите вместе сделать работу.
 - Слепите деревья, над костром варится каша в котелке.



-Слепите палатку, туриста, пенек на котором будет сидеть турист.



-Слепите ещё одного туриста который сидит на бревне.



-Соберите все поделки в единую композицию.



Похвалите ребенка, скажите, что у него «золотые руки».