

## Конспект занятия по художественно - эстетическому развитию

(музыка)

Тема: «Музыка в цирке»

**Цель:** познакомить детей с музыкой, звучащей в цирке, с ее огромным значением в цирковом представлении, развивать умение высказываться о музыке, о ее образно - эмоциональном содержании. Расширять кругозор детей.

**Оборудование:** две деревянные палочки (ложки, карандаши, кубики), компьютер. Ссылка на презентацию к занятию музыка в цирке (*ниже*).

<https://drive.google.com/open?id=1EN678rPXBJzV06i52CSDDHtCMhIrYpiy>

### Ход занятия

#### Слайд 1

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! (*Обращает внимание на слайд с изображением цирка*). Как вы думаете, о чем сегодня мы с вами будем говорить? (*Предположительные ответы детей*). Сегодня мы с вами поговорим о цирке и о музыке, которая там звучит.

#### Слайд 2

-Нет на свете человека, который бы ни разу не был в цирке. Цирк — это веселое представление. Цирк — это место, где можно увидеть различных животных, выполняющих какие-нибудь трюки. А были ли вы в цирке? Кто там выступает? (*Высказывания детей*). Выступления, каких артистов вам больше всего понравились? Искусство цирка своими корнями уходит в глубокую старину. Элементы циркового искусства существовали ещё в Древнем Египте, в Древней Греции, в Древнем Риме, в Китае. В средние века на Руси, в Западной Европе на ярмарках, народных гуляниях устраивались выступления жонглёров, канатоходцев, гимнастов, народных актёров - скоморохов.

#### Слайд 3

- В цирке очень много смешного и интересного, например, клоуны, которые веселят зрителей, или акробаты, которые показывают свои захватывающие и очень опасные трюки. Для того чтобы показать зрителям представление, нужно очень долго репетировать.

Артисты должны не только выходить на сцену с эмоциями, но и выполнять определенные задания. И конечно, без музыки, сопровождающей их выступления, ни как не обойтись. Какая музыка украшает цирковое представление? (*Веселая, задорная, радостная, спокойная, быстрая, шутливая*).

#### Слайд 4

- Например, клоуны. У них очень яркая одежда, красивый грим, и их задача — развеселить публику. Они могут жонглировать, могут играть со зрителями, могут баловаться, а некоторые из них, могут показывать и грусть. И в это время, когда они исполняют свой номер, конечно, звучит музыка.

Вспомните, на музыкальных занятиях, мы с вами слушали произведение Д.Б.Кабалевского, которое, так и называется «Клоуны». Скажите, а сколько клоунов было в этом музыкальном произведении? (*Два*). Действительно, это 2 забавных клоуна, которые смешат публику своими неуклюжими проделками. Давайте вспомним эту пьесу.

#### **1. Слушание. «Клоуны» Д.Б. Кабалевский. Видео иллюстрация**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=22&v=Jm-Xa4NhAbg&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&v=Jm-Xa4NhAbg&feature=emb_logo)

- А как музыка помогла вам это все увидеть? Какая она была? (*Веселая, яркая, шуточная*).

#### Слайд 5

- Когда на сцену выходят акробаты, музыка звучит очень настороженно, потому что все их фигуры, которые они выполняют, требуют от зрителей большого внимания.

В зале наступает тишина, прожекторы освещают только акробатов. И музыка создает определенное настроение. Иногда нам становится страшно, но акробаты — это специально обученные люди, они тренируются каждый день, чтобы выполнять сложные трюки, и одевают специальное оборудование — страховку, которая в случае неудачного выполнения движения их обезопасит.

#### **2. Видеоиллюстрация «Акробаты в цирке»**

<https://www.facebook.com/rosgoscirc/videos/434995977214650>

#### Слайд 6

Место в цирке, где артисты показывают нам представление, называется арена.

## Слайд 7

- Когда на арене появляются красивые собачки, кошки, обезьянки, попугаи, музыка для их выступлений звучит веселая, а например, для лошадок и быстрая, передающая образ лошади.

## Слайд 8

- Предлагаю вам выполнить музыкально - ритмические движения «Цирковые лошадки». Поскачем, как лошадки в цирке!

### **3. Музыкально - ритмические движения «Цирковые лошадки» Е.Железновой.**

<https://ru357.iplayer.info/song/6504486/E.ZHeleznova.-Cirkovye-loshadki/>

- Какими средствами композитор передал цокот копыт лошади? (*Музыка звучит Быстро, радостно, стремительно, живо!*)

- А теперь, возьмем в руки 2 деревянные палочки. Если их нет под рукой, то вполне подойдут 2 карандаша деревянных или любые предметы из дерева. Мы будем ритмично отстукивать топот копыт лошадки длинными и короткими звуками.

### **4. Развитие чувства ритма. «Всадники» В.Витлин.**

<https://ru357.iplayer.info/q/муз+в+витлина+лошадки/>

- А теперь, давайте споем песню о лошадке и посмотрим про нее мультфильм.

### **5. Пение «Молодая лошадь» Слова: Пряжников А., Музыка: Пряжников А.**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=Q2ngDqZM\\_6s&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=Q2ngDqZM_6s&feature=emb_logo)

## Слайд 9

-Но когда на арене появляются звери-хищники, а это могут быть медведи, львы, леопарды, тигры, зал замирает. Эти звери выполняют различные команды: прыгают через горячий обруч, перепрыгивают с одного стульчика на другой,

## Слайд 10

-преодолевают барьеры, и многое другое, что требуют от них артисты или то, чему они их научили. Музыка для исполнения номеров с животными очень спокойная, неторопливая. Медведь, например, танцует р.н. танец «Калинка-малинка».

## 5. Видеоиллюстрация «Медведи в цирке»

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=25&v=gi1EdJxUW9o&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=gi1EdJxUW9o&feature=emb_logo)

### Слайд 11

- Также в цирке есть и другие номера. Например, могут ездить велосипедисты и выполнять определенные упражнения.

### Слайд 12

- Могут жонглеры жонглировать, может выступать фокусник-иллюзионист,

### Слайд 13

- может ходить по канату канатоходец, могут выступать эквилибристы и многое другое.

### Слайд 14

- И всегда все представления в цирке сопровождается музыкой. Как мы уже поняли, музыка может звучать очень разная. Все зависит от того, какой номер сейчас на арене.

### Слайд 15

- Композиторы специально сочиняют музыку для цирковых представлений. Она должна звучать с определенным ритмом, настроением, характером, чтобы соответствовать номеру, который заложен в программе представления. Согласитесь, если бы в цирке музыка не звучала, то все ощущения от номеров были бы не настолько острыми. И в завершение нашего похода в цирк, вспомним, какие, герои и под какую, музыку нас сегодня радовали.

1. Как клоуны забавляют зрителей - ...*(задорно)*, ... *(озорно)*, ... *(шутливо)*.

2. Как бегут под музыку по арене цирковые лошадки - ...*(быстро)*, ...*(стремительно)*, ...*(живо)*, ...*(радостно)*.

3. Перечислите артистов цирка, с которыми вы сегодня познакомились.

*(Клоуны, акробаты, цирковые лошадки, медведи)*.

- Можно ли представить спектакль в цирке без музыки? Почему? В какие моменты в цирке звучит музыка? *(Музыка в цирке звучит на протяжении всего представления)*. Какая музыка украшает цирковое представление? *(Веселая, задорная, радостная, спокойная, быстрая, шутливая)*. Так для чего нужна

музыка в цирке? *(Музыка на цирковом представлении помогает зрителям лучше понять характер цирковых актеров, их номеров).*

### Слайд 16

- Ребята! Вам домашнее задание. Придумайте и нарисуйте какой-нибудь номер для цирка. Своими рисунками не забудьте поделиться со мной. Удачи! До свидания!