

Конспект занятия по художественно - эстетическому развитию

(музыка)

Тема: «Музыка в цирке»

Цель: познакомить детей с музыкой, звучащей в цирке, с ее огромным значением в цирковом представлении, развивать умение высказываться о музыке.

Оборудование: две деревянные палочки (ложки, карандаши, кубики), компьютер. Ссылка на презентацию к занятию музыка в цирке (ниже).

<https://drive.google.com/open?id=1EN678rPXBJzV06i52CSDDHtCMhIYpiy>

Слайд 1

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! (*Обращает внимание на слайд с изображением цирка*) Сегодня мы с вами поговорим о цирке и о музыке, которая звучит в цирке.

Слайд 2

- Нет на свете человека, который бы ни разу не был в цирке. Цирк — это веселое представление. Цирк — это место, где можно увидеть различных животных, выполняющих какие-нибудь трюки.

Слайд 3

- В цирке очень много смешного и интересного, например, клоуны, которые веселят зрителей, или акробаты, которые показывают свои захватывающие и очень опасные трюки. Для того чтобы показать зрителям представление, нужно очень долго репетировать. Артисты должны не только выходить на сцену с эмоциями, но и выполнять определенные задания. И конечно, без музыки, сопровождающей их выступления, ни как не обойтись.

Слайд 4

- Например, клоуны. У них очень яркая одежда, красивый грим, и их задача — развеселить публику. Они могут жонглировать, могут играть со зрителями, могут баловаться, а некоторые из них, могут показывать и грусть. И в это время, когда они исполняют свой номер, конечно, звучит музыка. Вспомните, на музыкальных занятиях, мы с вами слушали произведение Д.Б.Кабалевского, которое, так и называется «Клоуны». Скажите, а сколько клоунов было в этом музыкальном произведении? (*Два. Один веселый, потому, что у него все получалось, а другой*

грустный, потому, что не смог развеселить публику и у него не все так ловко получалось, как у первого клоуна) Давайте вспомним это произведение.

1. Слушание. «Клоуны» Д.Б. Кабалевский. Видеоиллюстрация

https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&v=Jm-Xa4NhAbg&feature=emb_logo

Слайд 5

- Когда на сцену выходят акробаты, музыка звучит очень настороженно, потому что все их фигуры, которые они выполняют, требуют от зрителей большого внимания. В зале наступает тишина, прожекторы освещают только акробатов. И музыка создает определенное настроение. Иногда нам становится страшно, но акробаты — это специально обученные люди, они тренируются каждый день, чтобы выполнять сложные трюки, и одевают специальное оборудование — страховку, которая в случае неудачного выполнения движения их обезопасит.

2. Видеоиллюстрация «Акробаты в цирке»

<https://www.facebook.com/rosgoscirc/videos/434995977214650>

Слайд 6

- Место в цирке, где артисты показывают нам представление, называется арена.

Слайд 7

- Когда на арене появляются красивые собачки, кошки, обезьянки, попугаи, музыка для их выступлений звучит веселая, а например, для лошадок и быстрая, передающая образ лошади.

Слайд 8

- Давайте выполним музыкально - ритмические движения «Цирковые лошадки». Пускаем, как лошадки!

3. Музыкально - ритмические движения «Цирковые лошадки» Е.Железновой.

https://ru357.iplayer.info/song/6504486/E._ZHeleznova_-_Cirkovye_loshadki/

- Предлагаю вам спеть веселую песенку о лошадке, а заодно и посмотреть мультфильм.

4. Пение «Лошадка». Видео иллюстрация.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14382629832232518238&from=tabbar&parent-reqid=1589189894112327-1720763325194694390700287-prestable-app-host-sas-web-yp-222&text=детская+песенка+про+лошадку+мультфильм+для+детей>

- А теперь, возьмем в руки 2 деревянные палочки. Если их нет под рукой, то вполне подойдут 2 карандаша деревянных или любые предметы из дерева. Например, кубики или деревянные ложки. Мы будем ритмично отстукивать топот копыт лошадки длинными и короткими звуками.

4. Развитие чувства ритма. «Всадники» В.Витлин.

<https://ru357.iplayer.info/q/муз+в+витлина+лошадки/>

Слайд 9

-Но когда на арене появляются звери-хищники, а это могут быть медведи, львы, леопарды, тигры, зал замирает. Эти звери выполняют различные команды: прыгают через горячий обруч, перепрыгивают с одного стульчика на другой,

Слайд 10

-преодолевают барьеры, и многое другое, что требуют от них артисты или то, чему они их научили. Музыка для исполнения номеров с животными очень спокойная, неторопливая. Медведь, например, танцует русский народный танец «Калинка- малинка».

5. Видеоиллюстрация «Медведи в цирке»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=gi1EdJxUW9o&feature=emb_logo

Слайд 11

- Также в цирке есть и другие номера. Например, могут ездить велосипедисты и выполнять определенные упражнения.

Слайд 12

- Могут жонглеры жонглировать, может выступать фокусник-иллюзионист,

Слайд 13

-может ходить по канату канатоходец, могут выступать эквилибристы и многое другое.

Слайд 14

И всегда все представления в цирке сопровождается музыкой.

- Как мы уже поняли, музыка может звучать очень разная. Все зависит от того, какой номер сейчас на арене.

Слайд 15

- Композиторы специально сочиняют музыку для цирковых представлений. Она должна звучать с определенным ритмом, настроением, характером, чтобы соответствовать номеру, который заложен в программе представления. Согласитесь, если бы в цирке музыка не звучала, то все ощущения от номеров были бы не настолько острыми.

Слайд 16

- Ребята! Вам домашнее задание. Придумайте и нарисуйте какой-нибудь номер для цирка. Своими рисунками не забудьте поделиться со мной. Удачи! До свидания!