

Занятие по художественно-эстетическому развитию (рисование)

Тема «Моя улица»

Задачи.

Показать детям возможность рисования различных строений с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм. Закрепить знание детей об основных частях зданий (стены, крыша, окна, двери, балконы, лоджия и т.д.). Познакомить с новыми понятиями: архитектор. Развивать изобразительные умения.

Материал: изображения улиц родного города, листы бумаги, карандаши.

Ход занятия

- У каждого человека есть дом – место, где мы живете со своей семьей.
- Расскажи, где ты живёшь?
- Молодец!
- Район, в котором находится наш дом, отличается своеобразием и красотой, хотя в основном это пятиэтажные дома, построенные по типовому проекту. Но несмотря на их «простоту» (чёткая геометрия стен, окон, дверей и развёрнутость фасадом к улице) все здания строятся для человека, для удовлетворения его потребностей; их величина, особенности строения, украшения определяются назначением.
- Чтобы построить дом нужен архитектор, он разрабатывает проекты жилых домов, проект школ, детских садов и т.д.
- Вспомни, какие дома есть на вашей родной улице, как они расположены (фасадом, торцом), как украшены?
- Обратите внимание на величину домов за нашим окном, на их расположение относительно улицы, друг друга (ближе, дальше).
- Сейчас мы мысленно «погуляем вдоль улицы», полюбуемся домами: какого они цвета, размера?
- Чем отличаются друг от друга?
- Легко ли заблудиться среди таких домов?
- Как ты находишь путь к своему дому?
- Представь, что ты архитектор и тебе надо выполнить эскиз дома.
- Ты должен самостоятельно выбрать технику рисования, определить последовательность работы.
- Но, для того, чтобы работа наша была аккуратная и красивая мы с тобой немного разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дом»

На полянке дом стоит,
Но, а к дому путь закрыт,
Мы ворота открываем,
И гостей в дом приглашаем.

*Пальцы рук соприкасаются – «Дом»,
Ладони – «ворота»,
Ладони раскрываются,
Пригласительный жест.*

- Рисовать мы начнём, с выделения линии горизонта.
- Какими, нам кажутся предметы дальние по сравнению с ближними?
- Дальние предметы гораздо меньше, чем ближние.
- Как мы будем рисовать дома, которые находятся вдали? Такими же большими, как и те, что находятся на ближнем плане?
- Правильно, чем дальше от нас, тем она становится тоньше. Напоминает длинный треугольник.
- Сначала мы нарисуем несколько прямоугольников разных по высоте, ширине -это крыша и стены. Затем дорисовываем детали – окна, двери, балконы и т. д.
- Все это, ты отразить в своём рисунке.
- Прежде чем приступить к работе, давайте немного отдохнём.

Физминутка

Вы достать хотите крышу?
 Потянитесь вверх повыше -
 Вы достать хотите крышу. *Потягивания - руки вверх.*
 Раз, два, три,
 Корпус влево поверни.
 И руками помогай,
 Поясницу разминай. *Повороты туловища в стороны.*
 Руки в стороны потянем *Потягивания - руки в стороны.*
 И на место снова сядем.

- Стены зданий обычно бывают светлыми, поэтому при закрашивании нужно слабо нажимать на карандаш, чтобы получить светлый тон. Карандаш следует держать наклонно к бумаге, подальше от его кончика.
 - При закрашивании дверей и крыши, при рисовании рам, дверных ручек и украшений, карандаш надо держать ближе к его кончику и рисовать с более сильным нажимом.
 - Так же для рисования контура и деталей можно использовать подходящие по цвету фломастеры.
 - Во время выполнения задания не нужно ничего штриховать простым карандашом.
- Попросите ребёнка рассказать о своём рисунке.





