

## Консультация для родителей



### *«Влияние художественной литературы на формирование интереса к профессиям детей дошкольного возраста»*

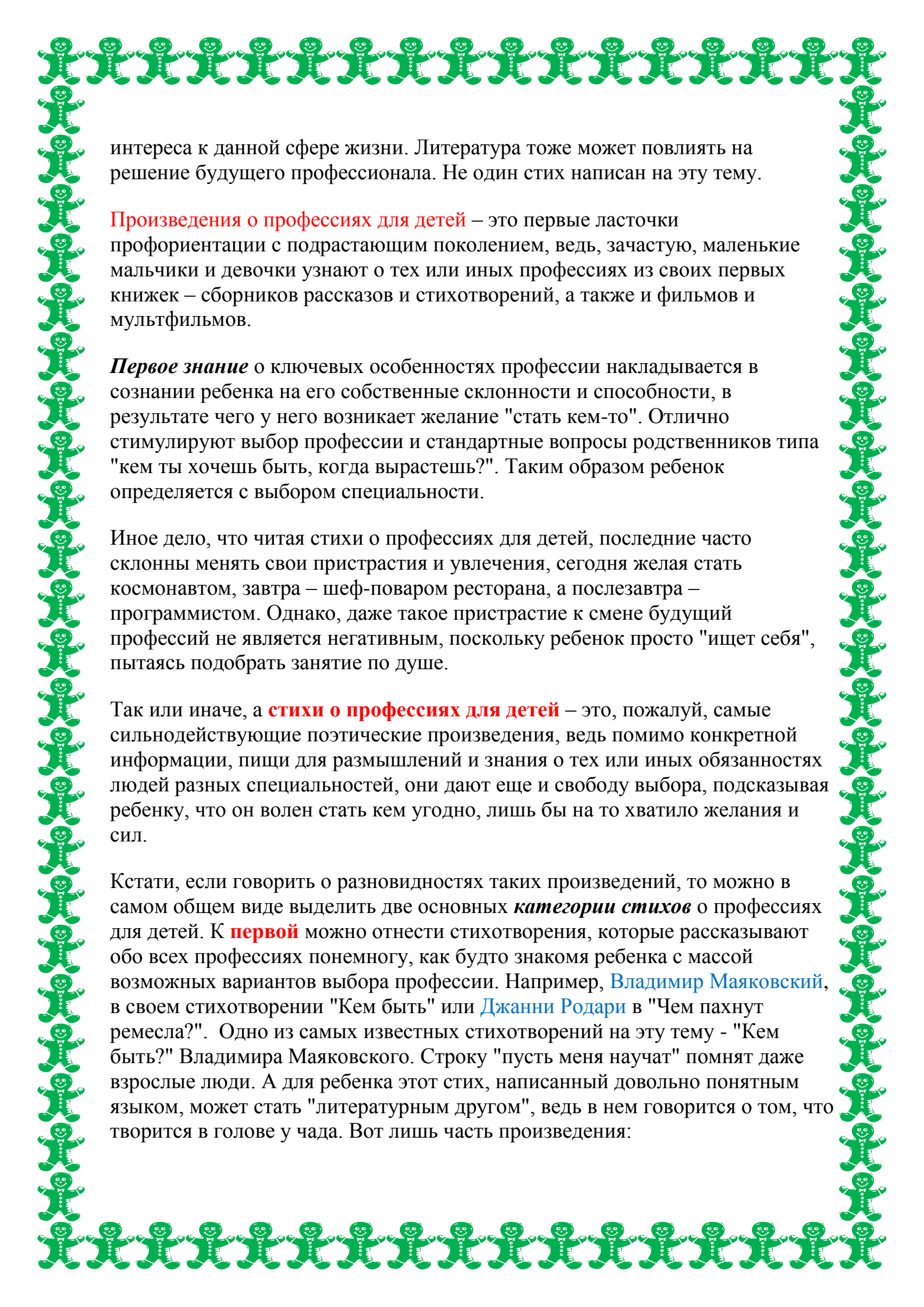
На протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, он приобретает новые знания и умения. Уже в дошкольном возрасте можно сделать первые предположения о развитии интереса к труду взрослых. У ребёнка в этом возрасте закладываются предпосылки будущей профессиональной деятельности.

В детском саду, семье, доступном ему общественном окружении – всюду ребёнок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты.

Последовательное ознакомление с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет развивать у них представление о сути и значении трудовых действий, об общественном устройстве жизни в целом.

Наиболее доходчивы и убедительны живые образы, подлинный пример профессий взрослых. Жизненная наглядность (наблюдения, экскурсии) обеспечивает наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми знаний.

Уже в детстве ребенок начинает задумываться о том, кем он будет работать, когда вырастет. Иногда примером служат близкие люди - мамы, папы, старшие братья и сестры. "Все профессии нужны, все профессии важны" - об этом родители толкуют своему ребенку сразу после проявления у чада



интереса к данной сфере жизни. Литература тоже может повлиять на решение будущего профессионала. Не один стих написан на эту тему.

**Произведения о профессиях для детей** – это первые ласточки профориентации с подрастающим поколением, ведь, зачастую, маленькие мальчики и девочки узнают о тех или иных профессиях из своих первых книжек – сборников рассказов и стихотворений, а также и фильмов и мультфильмов.

*Первое знание* о ключевых особенностях профессии накладывается в сознании ребенка на его собственные склонности и способности, в результате чего у него возникает желание "стать кем-то". Отлично стимулируют выбор профессии и стандартные вопросы родственников типа "кем ты хочешь быть, когда вырастешь?". Таким образом ребенок определяется с выбором специальности.

Иное дело, что читая стихи о профессиях для детей, последние часто склонны менять свои пристрастия и увлечения, сегодня желая стать космонавтом, завтра – шеф-поваром ресторана, а послезавтра – программистом. Однако, даже такое пристрастие к смене будущей профессии не является негативным, поскольку ребенок просто "ищет себя", пытаясь подобрать занятие по душе.

Так или иначе, а **стихи о профессиях для детей** – это, пожалуй, самые сильнодействующие поэтические произведения, ведь помимо конкретной информации, пищи для размышлений и знания о тех или иных обязанностях людей разных специальностей, они дают еще и свободу выбора, подсказывая ребенку, что он волен стать кем угодно, лишь бы на то хватило желаний и сил.

Кстати, если говорить о разновидностях таких произведений, то можно в самом общем виде выделить две основных *категории стихов* о профессиях для детей. К **первой** можно отнести стихотворения, которые рассказывают обо всех профессиях понемногу, как будто знакомя ребенка с массой возможных вариантов выбора профессии. Например, **Владимир Маяковский**, в своем стихотворении "Кем быть" или **Джанни Родари** в "Чем пахнут ремесла?". Одно из самых известных стихотворений на эту тему - "Кем быть?" Владимира Маяковского. Строку "пусть меня научат" помнят даже взрослые люди. А для ребенка этот стих, написанный довольно понятным языком, может стать "литературным другом", ведь в нем говорится о том, что творится в голове у чада. Вот лишь часть произведения:



"Инженеру хорошо,

а доктору -

лучше,

я б детей лечить пошел,

пусть меня научат.

**Вторая категория** – куда проще и прозаичнее, в нее входят небольшие, зачастую короткие, зато емкие, стихи о профессиях для детей, которые повествуют только об одной единственной профессии, кратко очерчивая ее отличительные особенности, преимущества и обязанности. Таких стихотворений огромное количество, как в исполнении для самых маленьких, так и в виде более взрослых поэтических творений.

Один из известных детских авторов, который умеет заинтересовать детей и прозой, и стихами - это **Борис Заходер**. Он написал не один стих о профессиях. Например, "Строители", "Сапожник", "Портниха", "Шофер". В его небольших стишках скорее смысл не в том, как выбрать профессию, а краткое описание основных действий того или иного работника. Можно отметить, что для ребенка такой пересказ очень понятен:

"Мастер, мастер,

Помоги - Прохудились

Сапоги!

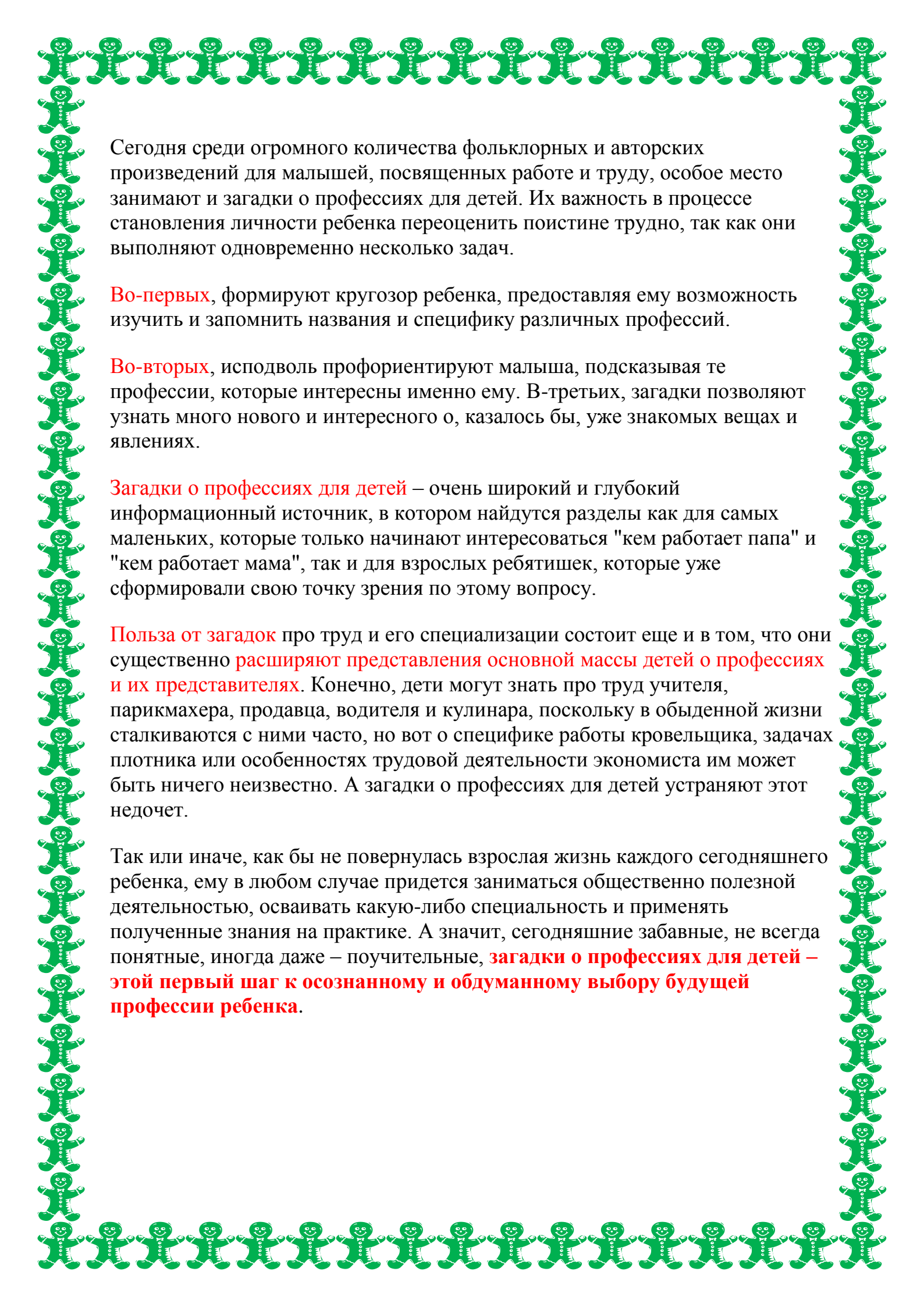
Забивай покрепче

Гвозди - Мы пойдем сегодня

В гости"!

Подобные же стихотворения есть и у **Сергея Черткова**. Серия небольших стихов так и называется: "Детям о профессиях". В ней можно найти такие небольшие произведения, как "Художник", "Фермер", "Рыбак", "Пожарный", "Музыкант" и другие, у таких авторов как : **Г.Ладонщиков, М. Пожарова, С. Баруздин** и др.

Много произведений по ознакомлению детей с профессиями взрослых написаны в прозаической форме, такие как: " Машины на нашей улице" **М.Ильин**, " Дождь из семян" **Ю.Крутогорov**, " Наши мамы, наши папы" **Г.Браиловская**, " Челюскинцы" **А.Ляпидевский**.



Сегодня среди огромного количества фольклорных и авторских произведений для малышей, посвященных работе и труду, особое место занимают и загадки о профессиях для детей. Их важность в процессе становления личности ребенка переоценить поистине трудно, так как они выполняют одновременно несколько задач.

**Во-первых**, формируют кругозор ребенка, предоставляя ему возможность изучить и запомнить названия и специфику различных профессий.

**Во-вторых**, исподволь профориентируют малыша, подсказывая те профессии, которые интересны именно ему. В-третьих, загадки позволяют узнать много нового и интересного о, казалось бы, уже знакомых вещах и явлениях.

**Загадки о профессиях для детей** – очень широкий и глубокий информационный источник, в котором найдутся разделы как для самых маленьких, которые только начинают интересоваться "кем работает папа" и "кем работает мама", так и для взрослых ребят, которые уже сформировали свою точку зрения по этому вопросу.

**Польза от загадок** про труд и его специализации состоит еще и в том, что они существенно **расширяют представления основной массы детей о профессиях и их представителях**. Конечно, дети могут знать про труд учителя, парикмахера, продавца, водителя и кулинара, поскольку в обыденной жизни сталкиваются с ними часто, но вот о специфике работы кровельщика, задачах плотника или особенностях трудовой деятельности экономиста им может быть ничего неизвестно. А загадки о профессиях для детей устраняют этот недочет.

Так или иначе, как бы не повернулась взрослая жизнь каждого сегодняшнего ребенка, ему в любом случае придется заниматься общественно полезной деятельностью, осваивать какую-либо специальность и применять полученные знания на практике. А значит, сегодняшние забавные, не всегда понятные, иногда даже – поучительные, **загадки о профессиях для детей – этой первый шаг к осознанному и обдуманному выбору будущей профессии ребенка.**