

**Муниципальное бюджетное дошкольное образование учреждение
детский сад компенсирующего вида № 9 «Бельчонок»**

Проект

Открытого занятия

Тема: «Страна удивительных тканей»

Лексическая тема: «Одежда»

Воспитатель: Петрова С. Н.

г. Ангарск, 2016 г.

Пояснительная записка

Художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности. С приходом ребенка в детский сад начинается его активное знакомство с приемами рисования карандашом и кистью. Дети со слабой ручной моторикой начинают испытывать неудачи и постепенно теряют интерес к рисованию. Главная задача педагога в этот период - поддержать интерес ребенка к изобразительной деятельности, сделать ее привлекательной для него. Начиная со средней группы, я использую в творческой работе с детьми различные нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные способы достаточно просты по технологии и напоминают игру. Этот процесс увлекает ребенка своей необычностью и разнообразием, результат приносит ему удовольствие, как следствие появляется стойкий интерес к рисованию, зарождается любознательность.

Проект занятия

Сегодня будет представлено интегрированное занятие по познавательному и художественно-эстетическому развитию с подгруппой детей подготовительной группы с ЗПР из 6 человек.

Образовательно-воспитательная работа с детьми определена лексической темой: «Одежда».

Тема занятия «Страна удивительных тканей»

На занятии будут решаться задачи двух образовательных областей.

Решение задач познавательного развития позволит познакомить детей с происхождением одежды, ее разнообразием, материалами, из которых она изготавливается. Для решения данных задач будут использованы проблемно-поисковые методы обучения с использованием загадок, дидактических игр на классификацию одежды и тканей по заданным признакам, экспериментальной деятельности, а также возможности ИКТ.

Решение задач художественно-эстетического развития даст детям возможность познакомиться с новым приемом рисования с использованием гуашевых красок и пены для бритья. Дети впервые будут проявлять свое художественное творчество на ткани.

Конспект открытого занятия
Подготовительная к школе группа
Тема «Страна удивительных тканей»
Образовательные области: «Познавательное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить с историей возникновения одежды, орудиями труда, которые применялись при изготовлении одежды.

- Закрепить представление детей о различных видах одежды, ее назначении и применении.

- Познакомить с различными видами тканей, их назначением и применением.

- Учить рисованию на ткани. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования пеной для бритья в сочетании с гуашью.

Коррекционно-развивающие

- Развивать познавательный интерес.

- Учить классифицировать одежду и ткани по заданным признакам.

- Развивать тактильное чувство у детей, учить его применять при решении проблемно - поисковых задач.

- Упражнять детей в словообразовании.

- Развивать познавательную активность, мышление, мелкую моторику рук.

- Развивать фантазию, инициативу и творчество, формировать эстетический вкус.

Воспитательные

- Воспитывать бережное отношение к одежде;

- Воспитывать социально-личностные качества: самостоятельность, любознательность.

Оборудование. Проектор, экран, ноутбук. Ткань (мех, драп, плащевка, хлопчатобумажная ткань, шелк, трикотаж). Предметные картинки и карточки для игры на тему «Одежда», маркеры, образцы крашеной ткани, емкость с разведенным свекольным соком, гуашь, пена для бритья, подносы, длинные линейки, зубочистки, ложечки, клеенки, белая ткань для рисования, влажные салфетки.

Ход занятия

Вводная часть

Как вы думаете, о чем сегодня будут наши новые открытия? Вот послушайте: «Она нас украшает, от солнца защищает, а в холод бережет, промокнуть не дает». (Одежда) *Слайд 2.*

Мы сегодня много нового узнаем об одежде.

Основная часть

1. Познавательное развитие

1.1. Рассказ «Из истории одежды».

-А вы знаете, когда появилась одежда и как она выглядела?

-В глубокой древности, чтобы защитить свое тело от холода и дождя, древний человек покрывал свое тело шкурами животных, листьями растений. *Слайд 3.* Могли бы мы сейчас ходить в такой одежде? Почему? Позже человек стал обертывать свое тело специально вытканым куском ткани. Такая одежда не только защищала, но и украшала человека. Вскоре человек научился изготавливать одежду из кусков ткани, соединенных швами. *Слайд 4.* А также стал сшивать шкуры животных. Самые первые иглы, которыми пользовался древний человек, были из костей. А сейчас из чего делают иглы? *Слайд 5.* Позже одежду стали кроить по форме фигуры человека. *Слайд 6.* Портные научились шить одежду с рукавами, воротниками, карманами. *Слайд 7.* Сейчас модельеры придумывают одежду, в которой удобно ходить на работу, в походы, на праздники, заниматься спортом в разное время года и разную погоду. *Слайд 8.*

1.2 Словообразование

-Человек научился создавать одежду для разных времен года.

-А сколько у нас времен года? Назовите их.

-Если одежда для зимы, то мы ее называем ...зимней. А для лета, весны, осени? А еще весеннюю и осеннюю одежду называют демисезонной.

1.3. Дидактическая игра на классификацию зимней и летней одежды.

Каждый ребенок работает со своим заданием: соединяет маркером на листе с предметы одежды с карточками-символами (солнышко, снежинка). Затем дети меняются местами и проверяют друг у друга правильность выполнения задания.

1.4 Знакомство с тканями.

-Из чего шьют одежду?

-Я приглашаю вас в страну Удивительных тканей. Хотите туда попасть? Тогда закрывайте глаза и повторяйте за мной слова: «Раз, два, три, в страну тканей попади». Дети открывают глаза и видят много отрезков ткани.

Рассматривают отрезки материи. Обращается внимание на красоту и разнообразие ткани.

1.5. Дидактическая игра на классификацию тканей для зимней и летней одежды.

-А теперь давайте разберемся, из какой ткани шьют зимнюю и летнюю одежду. У вас на столах несколько лоскутов ткани, выберите ту ткань, из которой можно сшить зимнюю одежду и летнюю. А помогут вам карточки – помощники: снежинка означает – ткани для зимней одежды, а солнышко – ткани для летней одежды.

Каждый ребенок работает со своим заданием: делит образцы ткани с помощью карточек-символов (солнышко, снежинка) на две кучки .

-Почему вы выбрали именно эти лоскутки для зимней одежды, а эти для летней?

1.6 Дидактическая игра «Шьем одежду».

Давайте подумаем. Что можно сшить из ваших тканей. Берите ткани для зимней одежды, проходите и рассмотрите одежду.

Дети раскладывают образцы тканей из своих наборов вокруг рисунков с предметами одежды.

-Шубу мы сошьем из ... меха. Все положили свои меха. А пальто? Кладите ткань. Эта толстая ткань называется драп. Ее делают из шерсти животных. А пуховик из чего сошьем?

-Пуховики шьют из плащевой ткани. Но ведь она тонкая и легкая. Разве в ней будет тепло. Плащевая ткань не промокает под снегом и не продувается ветром. Чтобы утеплить ее, люди собирали густой пух арктических птиц и прокладывали между тканью, так появился пуховик. Но сборщикам пуха было запрещено беспокоить птиц, поэтому сейчас придумали такой материал- синтепон.

- А для лета что-то можно сшить из этой ткани? Правильно, можно сшить юбки, брюки, костюмы.

- Из чего сошьем платье, шорты, футболку?

1.7. Словарная работа. Просмотр мультфильма.

-Только ли летом мы носим одежду, которую мы отнесли к летней?

-Зимой летнюю одежду мы носим в помещении. Посмотрите друг на друга, какая одежда одета на вас? Назовите. Какого цвета футболка? Шорты?

-Если ткань одного цвета, то про такую говорят - однотонная.

-Если в ткани несколько цветов или есть рисунок – называют разноцветной.

-Где делают такие красивые ткани?

-Есть ткани, в которых рисунок создается за счет переплетения ниток разных цветов. *Слайд 9.*

-А есть ткани, на которые наносят рисунок с помощью специальных машин. *Слайд 10. Фрагмент мультфильма.*

2.Художественно-эстетическая деятельность.

2.1. Практическая работа.

-Сегодня мы будем мастерами, которые создают такие красивые ткани.

Воспитатель показывает, как ткани красят в один тон. Для этого опускает при детях кусок белой материи в воду, окрашенную свекольным или морковным соком. Затем выкладывает сушить, а детям предлагает взять окрашенные куски ткани.

Дети знакомятся с новым приемом нетрадиционного рисования пеной для бритья.

Затем дети наносят узоры на ткань, используя, на выбор, знакомые нетрадиционные техники рисования. Работа выполняется ребенком самостоятельно.

Заключительная часть.

-Вам интересно было узнать о том, как появилась одежда и из каких тканей ее шьют. А что больше всего понравилось? Из созданных вами тканей разных расцветок мы выкроим и сошьем платья нашим куклам. Они будут гордиться такими мастерами как вы.