



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

NATIONAL RESEARCH
IRKUTSK STATE
TECHNICAL UNIVERSITY



**Материалы победителей
Всероссийского конкурса
"Лучшая авторская разработка-2016"**



Содержание:

Номинация «Лучшее методическое пособие»	4
Решетникова Г. А. Личное портфолио дошкольника.....	4
Лучникова Е. В., Федосеева Л. Л. Мой родной город.....	6
Галичина Л. А. Формирование положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности (декоративное рисование).....	9
Якимова И. В. Мир, где мечты сбываются!.....	11
Мирхаева Е. Р. Тематическая неделя «Байкал – жемчужина Сибири».....	13
Коршун С. Д. Методическое пособие «О себе самом и о мире вокруг нас».....	15
Сенцова Е. В. Проект «Что такое школа?».....	17
Номинация «Лучший сценарий мероприятия»	19
Лапынина Л. С. Секреты школьной жизни.....	19
Буторина В.В., Уфимцева Г.В., Уманжинова Л.И., Макарова Е.Г. Физкультурно-познавательное мероприятие «Мультипартакиада».....	20
Дворская О.А. Проект «Конвенция по правам ребёнка».....	22
Чиркова Н. Н. Проект «Лего - умная игра».....	23
Шишкина В. В. Сценарий организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Путешествие Буратино в страну Знаний (сказка на новый лад)».....	25
Срабионова А. С. Сценарий фестиваля для детей старшего дошкольного возраста «В дружной семье народов Дона».....	27
Тимошенкова Л. И. Изготовление черепашки из макарон.....	29
Михеева Е. А., Гнусарева Л. М. Социо-игровая технология как одно из условий социализации ребёнка дошкольника.....	31
Номинация «Лучшие диагностические материалы»	35
Заугольных И.Н., Рогова Е.А., Стяпшина Л.Н. Конкурсная работа «Речевая карта дошкольника. Картинный материал к речевой карте».....	35
Михалева Т. А., Беспечук Н. И., Лисовская Н. Г., Сарвенкова В. А., Скрипник Е. В., Шипицына Н. И. Система оценки результатов освоения адаптированной основной образовательной программы детей дошкольного возраста (диагностические методики с дидактическим материалом).....	36
Федорчук Е. В. Коврик диагностики умственных способностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи.....	37
Редикульцева Л.Н., Комплексная диагностика нарушений речевого развития детей 5-7 лет в условиях логопедического пункта.....	38
Смогилова Е. А. Педагогическая диагностика результатов освоения образовательной программы.....	40
Моисеева Т. В. Исследование фонематических процессов у старших дошкольников.....	42
Номинация «Лучшая авторская программа»	44
Привалова Н. А. Осуществление работы по подготовке руки ребёнка к овладению письмом в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	44
Плехова Я. А. Программа по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Правознайка».....	46
Кузнецова Н. В. Адаптированная программа развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста «Музыкальная капель».....	48
Владимирова С. В., Казарина И. Г., Программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте у детей 4-8 лет «В стране звуков и букв».....	50

**Михалева Татьяна Анатольевна, Беспечук Наталья Ивановна
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад
компенсирующего вида № 9 «Бельчонок» АГО Иркутская
область город Ангарск Номинация «Лучшая методическая
рекомендация»**

**Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников
5-7 лет с художественной литературой (планирование, конспекты
занятий, диагностика, электронное приложение с книгами)**

Главной задачей знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры.

Как пробудить интерес к книге и чтению, как его развивать, поддерживать? Это, пожалуй, одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации.

Интерес к книге и чтению, желание ее рассматривать естественным образом формируются у ребенка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Однако книги сами по себе задачу воспитания читателя не решают. Чтобы ребенок стал читателем, ему необходим посредник в общении с книгой, который подберет нужную книгу, прочтет текст, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями, откроет ребенку притягательный мир художественного слова. Будучи зависимым от взрослого человека, ребенок даже не знает о существовании многоцветной, настоящей детской литературы.

Читатель в ребёнке начинается раньше, чем он научится читать. Ребёнок-слушатель - это уже читатель. Ребёнку надо не только прочитать, но и убедить его, увлечь идеей настолько, чтобы он прислушался, стал думать над ней. Его в первую очередь необходимо научить думать, получать удовольствие от умственной работы: это имеет огромное значение для его личностного развития.

Вся ответственность в этом направлении лежит на воспитателе.

В данном пособии воспитатель найдет ответы на все вопросы, касающиеся методики работы с книгой, с художественными произведениями разных жанров, иллюстрациями, как организовать беседу по прочитанному произведению, способствующую коррекции мыслительной деятельности дошкольника.

В методических рекомендациях раскрыты особенности работы с детьми с ЗПР, для которых характерно нарушение восприятия,

Кузьменкова Л. Г. Авторская программа по нравственно – патриотическому и духовному воспитанию дошкольника «Моя малая Родина».....	52
Ракишова В.Ф., Лукашина С.Г., Доманова В. Середкина Е.Г. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – требования времени.....	54
Михалева Т. А. Программа по конструированию из строительного материала для детей 2-7 лет с задержкой психического развития.....	56
Попова Е. В., Бицура О.В. Парциальная образовательная программа LEGO-конструктор - первый шаг к техническому творчеству.....	58
Злобина Л. Л., Мухамедзянова Е. А. Образовательная программа для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи «Наш край родной - Прибайкалье»	59
Номинация «Лучшая дидактическая разработка».....	62
Романова О. М. Исследовательско-познавательный проект «Росток».....	62
Кушнарёва Л.Ф. Педагогический проект «Невероятная одиссея Колобков-исследователей» (авторская дидактическая разработка).....	64
Быстрова А. Г., Симакова Т. А. Проект «Чем интересен город Ангарск?».....	67
Эклер Е. В. Проект «Серьезный разговор: детские страхи».....	70
Номинация «Лучшая методическая рекомендация».....	73
Монид Л. Е. Профессию выбираю в детском саду.....	73
Новикова И.В. Формирование навыков опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста в совместной с взрослым деятельности.....	75
Федорова А. С. Здравствуй, детский сад: сборник для родителей детей раннего возраста).....	77
Арзамасова Т. Ю. Коллективный просмотр педагогического процесса в ДОУ: схемы анализа.....	78

Михалева Т. А., Беспечук Н. И. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников 5-7 лет с художественной литературой (планирование, конспекты занятий, диагностика, электронное приложение с книгами)	78
--	-----------

слухового внимания и осмысления услышанного текста; даны советы как удержать внимание, облегчить понимание прочитанного, какие формы работы использовать для повышения эффективности совместной работы взрослого и ребенка с книгой.

Одним из немаловажных вопросов является отбор книг для работы с детьми. К сожалению, в настоящее время очень сложно купить книги по всем изучаемым с детьми лексическим темам. К тому же качество современной литературной продукции оставляет желать лучшего: подавляющее большинство новых книг является утрированным зеркалом попсовой культуры или гламура. Бесспорно, иллюстративный материал во многом уступает рисункам художников советского периода. Есть также хорошие в воспитательно-образовательном значении художественные тексты, однако иллюстраций к ним нет. Вместе с тем в работе с детьми с ОВЗ, которые в рамках инклюзивного образования есть практически в каждом дошкольном учреждении на начальных этапах обучения предпочтительнее использовать практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий об окружающем мире. Методы же словесной передачи учебной информации выступают как дополнительные. Поэтому так важно для ребенка не только слушать, а держать в руках книгу, неоднократно ее перелистывать, рассматривая при этом иллюстрации.

Эта проблема решаема. На помощь пришли современные компьютерные технологии. Они позволили создать книги в электронном формате. Это дает возможность вернуть к жизни книги полувековой давности; печатать книги разного формата, как для групповой работы, так и для индивидуальной, чтобы научить ориентироваться в книге старших дошкольников при подготовке к школе; читать и рассматривать книги повторно через презентации, как с озвучиванием, так и без него, в зависимости от поставленных педагогом задач. К тому же достаточное количество книг позволяет их разместить в книжных уголках каждой группы.

Художественная литература является не только важнейшим средством воспитания дошкольника с ЗПР, но мощнейшим инструментом коррекции психического развития ребенка и, безусловно, стимулом для развития речи. Как организовать работу в книжном уголке, какие занимательные психолого-педагогические игры на основе прочитанных произведений и иллюстраций к ним можно предложить ребенку - это еще один раздел методических рекомендаций.

Данное методическое пособие рекомендовано для применения в практической деятельности воспитателей, реализующих образовательные программы дошкольного образования, в том числе для детей с задержкой психического развития. Созданный методический комплект - методические рекомендации по ознакомлению детей с книжной культурой и детской литературой, планирование работы, диагностические материалы, конспекты занятий для старшего дошкольного возраста и электронное приложение с книгами.